

(Psychology)

**Verlag:** Sefer Books**Sprache:** Italienisch**Publikation:** September 2025**Rechte:** verfügbar

3671



## **La melanconia dell'aragosta** *Laura Tappatà*

Seiten: 86

**Die Suche nach einem neuen  
geistigen Modell**

Cabrata UG (haftungsbeschränkt)  
**Editorial projects, Literary Agency**

## **Die Melancholie der Hummer**

Der Essay zielt darauf ab, die Hässlichkeit und die zerstörerische Leichtigkeit zu analysieren, die die hypermoderne Kultur kennzeichnen, und das Profil eines freien Geistes zu skizzieren, der sich durch die Rückbesinnung auf seine kritische und gestalterische Rolle solchen Abwegen entgegenstellen kann.

In einem Zeitalter, das von Schnellebigkeit, ständiger Ablenkung und der Aushöhlung tiefer Werte geprägt ist, entsteht das Bedürfnis nach einer Figur, die Denken und Disziplin, Innerlichkeit und Handeln verbindet. Gesucht wird ein neues Modell des Intellektuellen, der dem hypermodernen Treiben nicht nur die Mittel der rationalen Kritik, sondern auch eine ethische Haltung entgegengesetzt, die auf emotionaler Kompetenz, Kohärenz und Selbstdisziplin beruht. Dabei handelt es sich nicht um eine nostalgische Wiederbelebung, sondern um die Wiederentdeckung eines Ideals: der Intellektuelle als Kämpfer des Denkens, der die Komplizenschaft mit der Kultur der Oberflächlichkeit, der Nützlichkeit und des Scheins ablehnt. Er ist ein zeitgenössischer Bushi, der sich nicht in der Kontemplation verschließt, sondern in der Welt agiert und sich einen inneren Kern des Widerstands bewahrt.

Sein Wort ist scharf, sein Schweigen ist beredt, sein Leben ist ein Zeugnis.



**Laura Tappatà** studierte Philosophie und Psychologie an der Università Cattolica, ist Professorin für Pädagogische Arbeitspsychologie, Professorin des Labors für Beziehungsmanagement, Erziehungs- und Bildungswissenschaften und hat als Professorin eine Reihe von Seminaren über Persönlichkeitspsychologie gehalten. Seit zwölf Jahren ist sie Vertragsdozentin an der Katholischen Universität. Sie war und ist als Dozentin in verschiedenen Verbänden tätig. Sie war Mitglied des wissenschaftlichen Komitees des Nationalen Preises für wissenschaftliche Verbreitung 2014 (Italienischer Buchverband) und ist EWWA (European Writing).

**Bereits publizierte Titel:** Stay Focused (Lupetti, 2011), Beyond Well-Being: The Fascination of Risk and of the New Psychological Addictions, (Nova Science Publishers, USA, 2013), Troppo Amore! Donne e passioni tristi, (SEFER Books, 2013), Il dono del rancore (Sefer, 2016), Personalità e differenze individuali (Edizioni San Paolo, 2018), Taccuini postmoderni. Dialoghi e pensieri (Rogas Edizioni, 2020), La melanconia dell'aragosta (Sefer, 2025)